

مَثْنٌ

الْأَجْرُ وَمِيَّةٌ

فِي جَدَاوِلٍ وَ لَوْحَاتٍ

إِعْدَادُ أَبِي عِمْرَانَ الْمَكْسِيكِيِّ

مَثْنُ الْأَجْرُومِيَّةِ فِي النَّحْوِ

محمد بن محمد بن داود الصنهاجي، أبو عبدالله. ولد في فاس سنة 672 هـ وتوفي فيها سنة 723 هـ

الكَلَامُ

اللَّفْظُ

المُرَكَّبُ

المُفِيدُ

بِالْوَضْعِ

أقسامُ الكلامِ ثلاثةُ

إِسْمٌ

حَرْفٌ

فِعْلٌ

الْخَفْضُ	التَّنْوِينُ	دُخُولُ الْأَلِفِ وَاللَّامِ
حُرُوفُ الْخَفْضِ	مِنْ إِلَى عَنْ عَلَى	
فِي	رَبَّ	الْبَاءُ الْكَافُ اللَّامُ

حُرُوفُ الْقِسَمِ

التَّاءُ

البَاءُ

الْوَاوُ

''

,

• • • •

• •
• •
•
•
• • •

بَابُ الإِعْرَابِ

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

وَأَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ

④

جَزْمٌ

③

خَفْضٌ

②

نَصْبٌ

①

رَفْعٌ

■ ■ ■ ■

■

■ ■ ■ ■

■

بَابُ مَعْرِفَةِ عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ

، ▪ ، ▪ ٴ

، ▪ ▪ ▪ ٴ

لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عِلَامَاتٍ الضَّمَّةُ وَالْوَاوُ وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ

1
الرَّفْعُ

1
، ، ؛ .. ، . .

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ

جَمْعُ التَّكْسِيرِ

الِاسْمُ الْمُفْرَدُ

2
، ، ؛ .. ، . .

جَمْعُ الْمُدَّكَرِ السَّلَامِ

الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ

وَهِيَ

أَبُو

أَخُو

حَمُو

فُو

نُو

تَنْبِيْهُ الْأَسْمَاءِ خَاصَّةً

3
، ، ؛ ..

4
، ، ؛ ..

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ، إِذَا اتَّصَلَ بِهِ

ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ

ضَمِيرُ جَمْعٍ

ضَمِيرُ تَنْبِيْهِ

2

النَّصْبُ

لِلنَّصْبِ خَمْسُ عَلَامَاتٍ الْفَتْحَةُ وَ الْأَلِفُ وَ الْكَسْرَةُ وَ الْيَاءُ وَ حَذْفُ النُّونِ

، ؛ ؛ .. ؛ ،

الاسْمُ الْمُفْرَدِ

جَمْعِ التَّكْسِيرِ

الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَ لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ

، ؛ ؛ .. ؛ ،

نَحْوُ: "رَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ" وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

، ؛ ؛ ..

جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

، ؛ ؛ ..

التَّثْنِيَةِ

الجَمْعِ

، ؛ ؛ .. ،

الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفَعَهَا بِثَبَاتِ النُّونِ

لِلْخَفْضِ ثَلَاثُ عِلَامَاتٍ الْكَسْرَةُ وَ الْيَاءُ وَ الْفَتْحَةُ



لِلْجَزْمِ عِلْمَتَانِ السُّكُونُ وَالْحَدْفُ

① فَأَمَّا السُّكُونُ فَيَكُونُ عِلْمَةً لِلْجَزْمِ فِي

.. : .. .

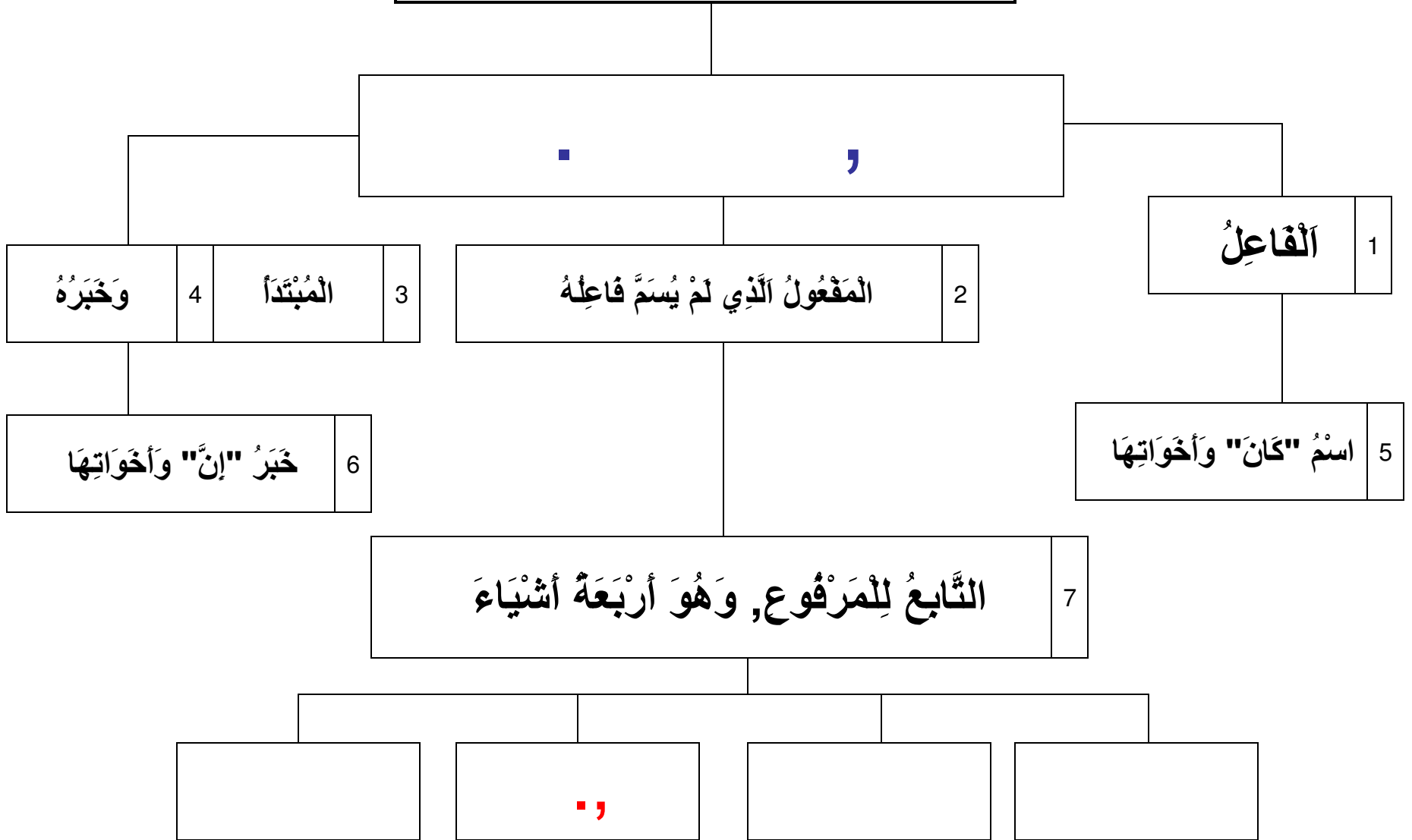
② وَأَمَّا الْحَدْفُ فَيَكُونُ عِلْمَةً لِلْجَزْمِ فِي

،

.. . .

المُعْرَبَاتُ قِسْمَانِ					فَصْلُ الْمُعْرَبَاتِ								
وَقِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ					2	قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ		1					
, . . .					, . . .								
.					1		1					
التَّشْبِيهُ												
.					2		2					
جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ												
.					3		3					
.					3		4					
الأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ					وَأَخْرَجَ عَنْ ذَلِكَ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ								
.								
.					4		1					
الأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ												
.								
.								
<table border="1"> <tr> <td>تَفْعَلَانِ</td> <td>تَفْعَلُونَ</td> <td>يَفْعَلُونَ</td> <td>تَفْعَلَانِ</td> <td>يَفْعَلَانِ</td> </tr> </table>					تَفْعَلَانِ	تَفْعَلُونَ	يَفْعَلُونَ	تَفْعَلَانِ	يَفْعَلَانِ			
تَفْعَلَانِ	تَفْعَلُونَ	يَفْعَلُونَ	تَفْعَلَانِ	يَفْعَلَانِ									
												
												

بَابُ مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ



بَابُ الْفَاعِلِ

الْفَاعِلُ هُوَ

الَّذِي يَفْعَلُ الْفِعْلَ

ظَاهِرٌ

1

مُضْمَرٌ

2

فَالظَّاهِرُ نَحْوَ قَوْلِكَ

وَالْمُضْمَرُ إِثْنَا عَشَرَ، نَحْوَ قَوْلِكَ

قَامَ زَيْدٌ

يَقُومُ زَيْدٌ

قَامَ الزَّيْدَانُ

يَقُومُ الزَّيْدَانُ

قَامَ الزَّيْدُونَ

يَقُومُ الزَّيْدُونَ

قَامَتِ هِنْدٌ

قَامَتِ الْهِنْدُ

قَامَتِ الْهِنْدَانُ

تَقُومُ الْهِنْدَانُ

قَامَتِ الْهِنْدَاتُ

تَقُومُ الْهِنْدَاتُ

قَامَ الرَّجَالُ

يَقُومُ الرَّجَالُ

قَامَتِ الْهِنْدُودُ

تَقُومُ الْهِنْدُودُ

قَامَ أَخُوكَ

يَقُومُ أَخُوكَ

قَامَ عَلَامِي

يَقُومُ عَلَامِي

وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

ضَرَبْتُ

ضَرَبْتُ

ضَرَبْتُ

ضَرَبْتُ

ضَرَبْتُ

ضَرَبْتُ

ضَرَبْتُ

ضَرَبْتُ

ضَرَبْتُ

ضَرَبْتُ

ضَرَبْتُ

ضَرَبْتُ

ر . .

بَابُ
ر . .
ر

ر . .
ر

ر . . " ر . .
ر . . " ر . .

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ
ظَاهِرٍ مُضْمَرٍ

ر . .

"
ر . .

ر . .

ر . .

ر . .

ر . .

ر . .

ر . .

ر . .

ر . .

ر . .

ر . .

ر . .

ر . .

ر . .

ر . .

ر . .

ر . .

بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

الْمُبْتَدَأُ : , . , ; ..

وَالْخَبَرُ

'' , , ,

والمبتدأ قسمان

1 ظاهر

2 مضمّر

فالظاهر

1 مفرد

2 غير مفرد

الجار والمجرور

1

الظرف

2

الفعل مع فاعله

3

المبتدأ مع خبره

4

أنا

نحن

أنت

أنتم

أنتما

أنتي

هي

هو

أنتن

هن

هم

هما

نحو قولك (أنا قائم) و(نحن قانمون) وما أشبه ذلك

بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

وَهِيَ ثَلَاثَةٌ أَشْيَاءَ

1 **كَانَ وَأَخْوَاتُهَا**

أَصْبَحَ

أَمْسَى

كَانَ

بَاتَ

ظَلَّ

أَضْحَى

مَا زَالَ

لَيْسَ

صَارَ

مَا بَرَحَ

مَا فَتِيَ

مَا انْفَكَّ

مَا دَامَ

2 **إِنَّ وَأَخْوَاتُهَا**

لَكِنَّ

أَنَّ

إِنَّ

لَعَلَّ

لَيْتَ

كَأَنَّ

3 **ظَنَنْتُ وَأَخْوَاتُهَا**

تَرَى

أَرَى

رَأَى

تَرَى

أَرَى

رَأَى

تَرَى

أَرَى

رَأَى

أَرَى

تَرَى

أَرَى

رَأَى

تَرَى

أَرَى

رَأَى

بَابُ النَّعْتِ

النَّعْتُ

... ..

، . .

1 وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةَ أَشْيَاءَ

1

1 الْإِسْمُ الْمُضْمَرُ

1

نَحْوَ أَنَا وَأَنْتَ

2 وَالْإِسْمُ الْعَلَمُ

2

نَحْوَ زَيْدٍ وَمَكَّةَ

3 وَالْإِسْمُ الْمُبْهَمُ

3

نَحْوَ هَذَا، وَهَذِهِ، وَهَؤُلَاءِ

4 وَالْإِسْمُ الَّذِي فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ

4

نَحْوَ الرَّجُلِ وَالْعُلَامِ

5 وَمَا أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ

5

2 وَالنَّكْرَةُ

2

... ..

، . .
، . .
، . .

، . .
، . .
، . .

بَابُ الْعَطْفِ

وَحُرُوفُ الْعَطْفِ عَشْرَةٌ
وَهِيَ

، .

الْوَاوُ الْفَاءُ ثُمَّ أَوْ أَمْ إِمَّا بَلْ لَمْ لَكِنْ حَتَّى فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ

قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُو

فَإِنْ عَطِفْتَ عَلَى مَرْفُوعٍ رُفِعَتْ

رَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا

أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نُصِبَتْ

مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو

أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ خُفِضَتْ

زَيْدٌ لَمْ يَقُمْ وَلَمْ يَقْعُدْ

أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ جُزِمَتْ

بَابُ التَّوَكِيدِ

؛

، . .

وَيَكُونُ بِالْفَاظِ مَعْلُومَةً، وَهِيَ

النَّفْسُ

الْعَيْنُ

كُلُّ

أَجْمَعُ

”

، ؛

، .

أَكْتَعُ

أَبْتَعُ

أَبْصَعُ

، . .

بَابُ

وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ

قَامَ زَيْدٌ أَخُوكَ

" ,

. ..

1

أَكَلْتُ الرَّغِيفَ ثَلَاثَةَ

" ,

..

2

نَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ

" ,

. . .

3

رَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ

" ,

؛

4

. ; ,

بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ

الْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةٌ عَشَرَ، وَهِيَ

14	اسْمٌ إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا	7	الْمُسْتَنْتَى	1	الْمَفْعُولُ بِهِ
15	التَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ	8	اسْمٌ لَأ	2	الْمَصْدَرُ
		9	الْمُنَادَى	3	ظَرْفُ الزَّمَانِ
		10	الْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ	4	ظَرْفُ الْمَكَانِ
		11	الْمَفْعُولُ مَعَهُ	5	الْحَالُ
		12	خَبَرٌ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا	6	التَّمْيِيزُ
		13			

بَابُ الْمَقْعُولِ بِهِ

وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ

2

وَهُوَ قِسْمَانِ

1

وَالْمُنْقَصِلُ اثْنَا عَشَرَ

فَالْمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ

فَالظَّاهِرُ

■	
وَالْمُنْقَصِلُ اثْنَا عَشَرَ	
■	■
■	■
■	■
■	■ ■
■	■
■	■

■	
فَالْمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ	
	■
	■

■	1
فَالظَّاهِرُ	
	■

، .

، .
، . .

بَابُ الْمَصْدَرِ

.

،

”
، .

مَعْنَوِيٌّ 2

، .
، . .
،

،

” .
، ،

لَفْظِيٌّ 1

، .
، ، .

،

” ، .
، ،

، .

بَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ

			،
			؛
.			

نَحْوَ

1

ظَرْفُ الزَّمَانِ هُوَ
،
.

.	.		
؛		،	؛
	.		”

نَحْوَ

2

وَظَرْفُ الْمَكَانِ هُوَ
،
.”

بَابُ
الْحَالِ

، . . .

، . .

رَاكِبًا

نَحْوَ قَوْلِكَ

مُسْرَجًا

رَاكِبًا

، . .
، . .
، . .
، . .

• • ,

• • • • , •
•

بَابُ التَّمْيِيزِ

W

• • • •
; ;

•
• • ;

•
• • • •

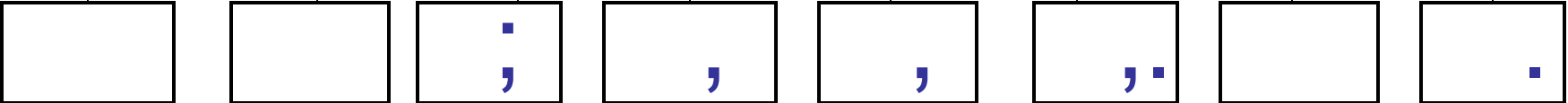
•

نَحْوَ قَوْلِكَ

• • • •
• • • •
• • • •

بَابُ الْأِسْتِثْنَاءِ

وَحُرُوفُ الْأِسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ



Handwritten examples of the eight exception letters (Al-Istithna'at) on red lines. The letters are: Wa (و), Ha (هـ), Ya (ي), Ra (ر), Za (ز), Dhal (ذ), Ra (ر), and Ta (ت). Each letter is shown with its various diacritics (fatha, kasra, damma, sukun) and is accompanied by a small square symbol (■) indicating its position in the list.

Handwritten examples of the eight exception letters (Al-Istithna'at) on red lines. The letters are: Wa (و), Ha (هـ), Ya (ي), Ra (ر), Za (ز), Dhal (ذ), Ra (ر), and Ta (ت). Each letter is shown with its various diacritics (fatha, kasra, damma, sukun) and is accompanied by a small square symbol (■) indicating its position in the list.

Handwritten examples of the eight exception letters (Al-Istithna'at) on red lines. The letters are: Wa (و), Ha (هـ), Ya (ي), Ra (ر), Za (ز), Dhal (ذ), Ra (ر), and Ta (ت). Each letter is shown with its various diacritics (fatha, kasra, damma, sukun) and is accompanied by a small square symbol (■) indicating its position in the list.

بَابُ

الْمُنَادَى خَمْسَةَ أَنْوَاعٍ

• • ,

•
• •

•
• ,

•
,

•
;

• ; • , • ;
• , ;

•
, " ;

• • ,

بَابُ
•
• • • •

”
• • • • • • • • • •
”
”

قَصْدَتُكَ اِبْتِغَاءَ مَعْرُوفِكَ

قَامَ زَيْدٌ اِجْتَالًا لِعَمْرٍو

• • ,

بَابُ
• ,

”
” , • • • • • , •

إِسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشْبَةُ

جَاءَ الْأَمِيرُ وَالْجَيْشَ

• • • , • • • ,
• , • • • , •

<p>المَخْفُوضَاتُ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعُ</p>	<p>بَابُ</p>
---	--------------

<p>؛</p>	<p>1</p>
----------	----------

<p>؛</p>	<p>؛</p>	<p>؛</p>	<p>؛</p>
----------	----------	----------	----------

<p>؛</p>	<p>2</p>
----------	----------

<p>بَابُ</p>	<p>ثَوْبُ خَزٍّ</p>	<p>؛</p>	<p>؛</p>	<p>غُلَامٌ زَيْدٌ</p>	<p>؛</p>	<p>؛</p>
				<p>غُلَامٌ زَيْدٍ</p>		
				<p>سَاجٌ خَاتَمٌ حَدِيدٍ</p>		

<p>؛</p>	<p>3</p>
----------	----------